



Un tren circular, una vida

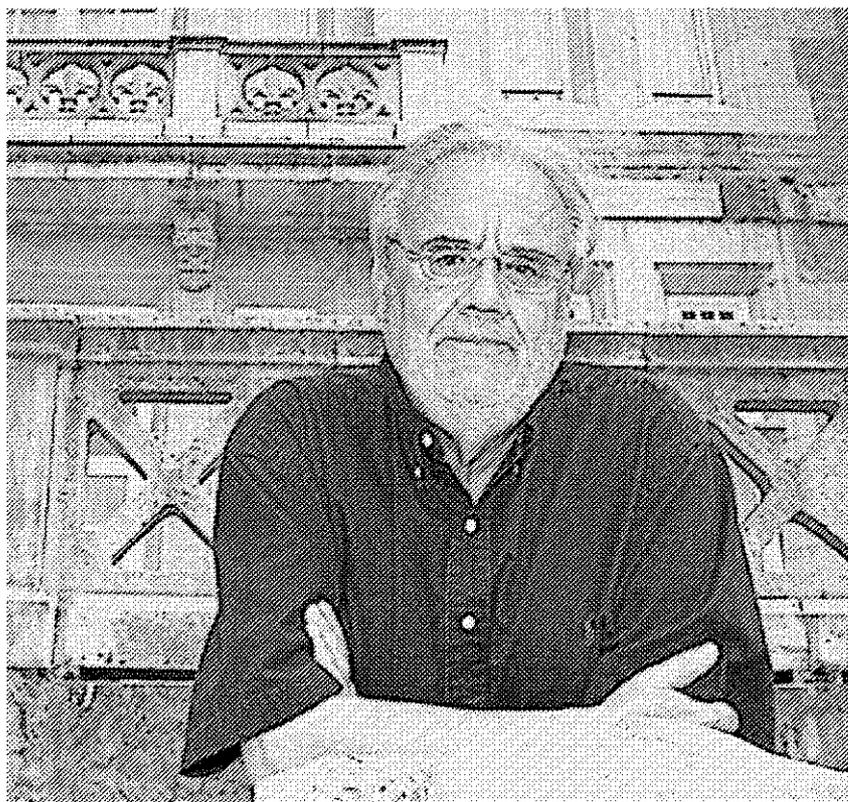


LUIS GARCÍA

¿Dónde acaba el cineasta y comienza el novelista?
O lo que es lo mismo,
¿Cuándo un director de cine decide hacerse escritor, y viceversa?

Digo esto al hilo del reciente ganador del Premio Herralde de Novela 2009, el director Manuel Gutiérrez Aragón, autor entre otras películas de 'Demonios en el jardín' o 'La noche más hermosa', del que uno tenía la sospecha que en realidad siempre fue escritor. Al fin y al cabo, aunque las técnicas narrativas sean diferentes, cine y literatura conviven en perfecta armonía y cuando se trata de contar una historia, nada ni nadie mejor que quien suele recorrer ese camino de doble dirección. Y Gutiérrez Aragón ha dado muestras sobradas a lo largo de su dilatada carrera de hacerlo con solvencia.

'La vida antes de marzo', tiene un personaje central y varios secundarios. El central, cargado de emotividad si es que un ser inanimado puede ser poseedor de la misma, es un tren. Un curioso tren circular que nunca se detiene, compuesto de dos mil vagones y que recorre sin parar el interminable trayecto que separa Bagdad de Lisboa, haciendo innumerables paradas en diferentes ciudades europeas y asiáticas. Estamos, como no, en un año ficticio, el 2024, en un teatro ficticio,



AUTOR. Manuel Gutiérrez Aragón.

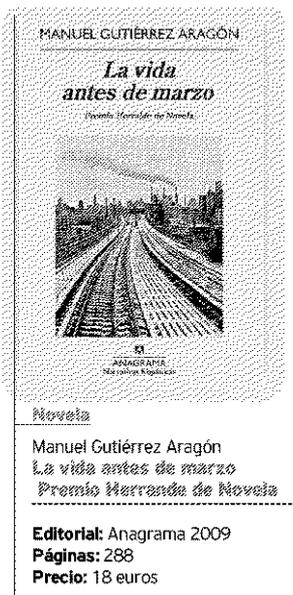
un continente perdido y recorrido por una gran serpiente metálica que nunca se detiene, y unas bambalinas ficticias, repletas de desconocidos actores de diferentes países que se dirigen a diferentes lugares. Nadie sabe nada de su vecino de asiento, ni a donde se dirige ni de donde viene, entre otras cosas porque les separa su pasado, su presente y su lengua. Esa es una de las cualidades del tren. Y en ese tren, en el departamento 109 6 B viaja Martín, español del que sabremos que es oriundo del norte de España, de Asturias, concretamente, y que ha escogido ese departamento porque coincide con una

de las viviendas que tuvo en su momento, muchos años atrás, cuando la vida era mucho más sencilla, y por qué no, más lenta también. Y viaja Ángel, en cierto modo su antítesis, personaje curioso con un turbio pasado en el que se mezclan grupos extremistas.

Pero aún hay más, ya que 'La vida antes de marzo', el propio título de la novela, hace alusión a uno de los acontecimientos más terribles vividos por este país en los últimos años: el atentado del 11-M. Un título que actúa como clave ya que a medida que los paladares de los dos personajes se sueltan a ritmo de vino, iremos intuyendo como



circular



«era la vida antes de marzo» para cada uno de ellos, antes de aquel marzo de 2004, posiblemente mucho más dulce y cargada de ilusiones. Ilusiones que ahora se les escapan mientras el tren fagocita sus propias existencias comiéndose literalmente los kilómetros.

'La vida antes de marzo' es una novela sobre el amor perdido, sobre el temor al pasado y al futuro, sobre la amistad o la falta de ella, sobre el dolor causado y correspondido, sobre todo cuanto se puede hacer y contar en un viaje en tren en el que por supuesto, no se trata de programar ningún Crimen perfecto. Y mientras, el tren sigue su curso imparabile, sin término ni desenlace, veloz como...